

## Curriculum vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI

Varchione Massimo

nato a Mannedorf (CH) il 19/11/79

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993–1998

Maturità scientifica

Liceo Scientifico G.Rummo, Benevento (Italia)

1999–2000

Desktop Music Editor

Metha - Mahler, Benevento (Italia)

Realizzazione di partiture musicali in formato digitale

1999–2013

Diploma in Composizione (Vecchio Ordinamento)

Conservatorio Nicola Sala, Benevento (Italia)

2006–2009

Corso di Composizione

Accademia Pianistica "Incontri con il maestro", Imola (Italia)

Corso di composizione con il M<sup>o</sup> Marco di Bari

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

2004–2004

Fonico di palco

Codiser, Amorosi (Italia)

Fonico di palco per il tour estivo di Rita Forte

2010–2014

Coordinatore artistico rassegna "Musica al Convitto"

Convitto Nazionale Giannone, Benevento (Italia)

2011–2012

Assistente di Palcoscenico

Conservatorio Nicola Sala, Benevento (Italia)

07/2012–08/2012

Coordinamento "Campus delle Arti"

Fate Festival, San Potito Sannitico (Caserta) (Italia)

2012–2014

Coordinamento della rassegna "S(t)uoni"

Comune, Castelpoto (Italia)

2012–2013

Assistente d'orchestra

Conservatorio Nicola Sala, Benevento (Italia)

12/2015–06/2016

Docente Teoria Analisi e Composizione

Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, Vairano Patenora (CE) (Italia)

01/2016–06/2016 Docente Teoria Analisi e Composizione  
Istituto Terra di lavoro, Caserta (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

### Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Buone competenze comunicative maturate attraverso le varie esperienze lavorative svolte in festival e rassegne (Traiettorie, Benevento Città Spettacolo, Music'Ap).

**Competenze organizzative e gestionali** Buone capacità di Leadership e di Team-Bulding. Per tre anni sono stato rappresentante degli studenti del mio Conservatorio e questa esperienza mi ha dimostrato l'importanza del lavoro di gruppo e di una corretta pianificazione delle attività da svolgere. Negli stessi anni sono stato membro del CDA della mia scuola e questa esperienza mi ha reso in grado di maturare un mio punto di vista sulle cose e di tenere conto delle esigenze di un contesto, mediando tra posizioni diverse e ad ascoltare le varie istanze delle parti.

La mia attività come coordinatore di rassegne musicali è il luogo dove le competenze organizzative e gestionali hanno trovato il più proficuo impiego.

Dal 2012 presiedo l'associazione Arts Lab, che si occupa di creare e gestire rassegne musicali ed eventi culturali.

**Competenze professionali** Compositore - Realizzazione di musiche originali per qualsiasi ambito (radiofonico, cinematografico, strumentale, commerciale)

Tutor - Sono in grado di guidare nell'apprendimento e di creare inclusione in un gruppo di lavoro. Dal 2008 collaboro con l'associazione Culturale MuLab in qualità di tutor nei loro corsi di formazione per adulti e neet.

Tecnico Audio - Utilizzo apparecchiature e programmi dedicati alla produzione musicale ed alla realizzazione di concerti e registrazioni. Ho maturato queste competenze lavorando in diversi festival e tour di musica dal vivo e collaborando alla realizzazione di diversi dischi (Lisergica Ensemble, Rua Catalana)

### Competenza digitale

#### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Curriculum vitae

Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B